

Résonance

Des mémoires qui résonnent encore aujourd'hui

Bulletin d'information de l'association Rencontre Réconciliation

Au sommaire de ce numéro

p1 Le théâtre au service de la mémoire

un nouveau projet en partenariat avec une troupe locale

p2 Quand la photographie révèle les silences

L'exposition de Linda Baïs

p3 Retour sur notre webinaire du 30 novembre

Histoires familiales et mémoire transgénérationnelle

p3 Conférence sur les Malgré-nous

Par Sophie PARE le 20 décembre à TOURS

Rencontre Réconciliation

Tél : 06 07 58 42 26

E-mail : rencontre_reconciliation@orange.fr

Adresse : 58 boulevard du Doyenné

49100 ANGERS

Site Web : www.rencontre-reconciliation.org



Le théâtre au service de la mémoire :

un nouveau projet en partenariat avec une troupe locale

Chez Rencontre Réconciliation, nous cherchons sans cesse des moyens novateurs et significatifs pour transmettre l'histoire des générations passées. Aujourd'hui, nous sommes heureux de vous annoncer une nouvelle étape dans cette mission de mémoire : notre association se tourne vers le théâtre pour raconter et partager des histoires familiales profondément marquées par les traumatismes de la guerre.

En collaboration avec une troupe de théâtre locale, nous développons un projet ambitieux autour de la mise en scène de récits authentiques, inspirés des histoires familiales de descendants de guerre. À travers ce projet, nous souhaitons aller au-delà des mots pour toucher directement le public par des représentations vivantes et émouvantes, qui illustrent l'impact de la guerre sur plusieurs générations et à travers les frontières européennes.



foto: Liesbeth Dingemans

Je m'appelle Linda Bais, je vis et travaille à Utrecht (Pays Bas). J'ai obtenu mon diplôme d'artiste multimédia à la Hogeschool voor de Kunsten et je travaille depuis comme photographe autonome. J'ai également enseigné pendant des années à la Fotoacademie d'Amsterdam. Mes œuvres sont en dépôt à la Sandvoort Gallery à Amsterdam.

La photographie constitue la partie essentielle de mon activité, mais pour mon projet *Reise Nach Jerusalem*, je suis retournée aux formes d'arts mixtes. A travers cette exposition, j'étudie depuis cinq ans les modèles transgénérationnels et les secrets au sein de ma famille. L'histoire de ma mère, fille d'un soldat allemand disparu pendant la Seconde Guerre mondiale et dont l'existence a été cachée à toute la famille, et de ma grand-mère, qui a pris des décisions considérées comme mal perçues à l'époque, est au cœur de cette recherche. Cette quête artistique représente un voyage intérieur, le décor des vies de trois générations de femmes et l'expression d'un héritage familial lourd et douloureux. Tel un détective qui poursuit ses investigations en scrutant des photos sur son mur, au départ, l'exposition a évolué par la suite vers une présentation multimédia : un labyrinthe de photos, de fragments de texte, de dessins, d'objets et un court-métrage en stop-motion avec de la musique.

Du 15 septembre au 27 octobre 2024, j'ai exposé RNJ pour la première fois à la Kunsthal45 à Den Helder. Den Helder est l'endroit où l'histoire de ma famille s'est déroulée et d'où mon grand-père allemand a disparu. Je suis toujours à sa recherche, et cette recherche est le fil conducteur de l'ensemble du projet. L'exposition avait un programme parallèle avec deux intervenants qui ont donné une conférence sur le thème, dont Alex Dekker de la Stichting Werkgroep Herkenning. Un podcast de quatre épisodes a également été réalisé en lien avec l'exposition. Les retours sur mon exposition ont été très positifs : 'Impressionnant' était le mot le plus souvent entendu et écrit.

Quand la photographie révèle les silences

L'exposition de Linda Bais



Photo: Linda Bais



Photo: Linda Bais

30 nov. 2024
10h

Conférence
en ligne
Participation gratuite
Langues parlées
Allemand - français

Scannez pour vous inscrire

MEMOIRES CROISEES
Histoires de descendants de guerre

Explorez les mémoires de guerre qui résonnent encore aujourd'hui

Alex DEKKER (Pays-Bas)
Enseignant, historien, conférencier, il est l'auteur de 3 livres. Confronté très tôt aux secrets de famille, il mène pendant des années des recherches sur son passé qui le poursuit encore aujourd'hui.

Astrid SIEBERT (Allemagne)
est directrice d'un jardin d'enfants. Elle nous livre sa longue prise de conscience de l'horreur de la guerre que ses parents lui ont transmise sans mots, sans explications, sans mode d'emploi. Le passé nazi de sa famille lui pèse encore aujourd'hui.

RENCONTRE RECONCILIATION
www.rencontre-reconciliation.org
rencontre_reconciliation@orange.fr

Retour sur notre webinaire du 30 novembre

Histoires familiales et mémoire transgénérationnelle

Le 30 novembre dernier, notre association Rencontre Réconciliation a organisé un webinaire réunissant une vingtaine de participants allemands et français. Ce moment d'échange, émouvant et enrichissant, a permis de plonger dans deux récits de vie familiale profondément impactés par les traumatismes de la Seconde Guerre mondiale.

Les témoignages abordaient une question sensible mais essentielle : comment vivre avec l'héritage d'un grand-père allemand en tant qu'Allemand ou Néerlandais ?

Nos intervenants, avec beaucoup de sincérité et d'émotion, ont partagé leurs parcours personnels, marqués par le poids de l'Histoire, les silences familiaux, face à cet héritage complexe. Ces récits ont permis de mettre en lumière des similitudes, mais aussi des différences dans les manières dont les générations actuelles affrontent et transcendent ces passés familiaux.

Les participants ont exprimé leur appréciation à travers des retours unanimes : "Intéressant", "émouvant", "nécessaire".

Ces mots nous encouragent à poursuivre notre mission de créer des espaces d'échanges où l'histoire personnelle rencontre la mémoire collective.

Fort de ce premier succès, nous préparons déjà de nouvelles conférences et webinaires. Chaque événement explorera d'autres récits et perspectives européennes sur les impacts transgénérationnels des guerres.

Restez connectés pour découvrir les prochaines dates et thématiques !



Conférence sur les Malgré-nous

par Sophie PARE le 20 décembre à Tours

Le Centre culturel franco-allemand de Tours (<https://www.franco-allemand-touraine.eu/>) m'accueille pour la seconde fois dans ses locaux pour une conférence sur ces mosellans et alsaciens, qui, à partir de 1942, furent incorporés de force dans la Wehrmacht ou la Waffen SS, sous peine de représailles envers leur famille.



Photo: mon père, incorporé de force dans la Wehrmacht à l'âge de 17 ans



Adhérez et soutenez nos projets

En adhérent, vous :

Soutenez nos actions, qu'il s'agisse de conférences, webinaires, projets théâtraux ou expositions ;

Bénéficiez d'un accès privilégié aux événements et à des contenus qui vous sont réservés ;

Participez activement à une dynamique de partage et de transmission.



We wensen je prettige kerstdagen en een gelukkig nieuwjaar 2025.

We wish you a Merry Christmas and a Happy New Year 2025.

Nous vous souhaitons un joyeux Noël et une bonne année 2025

**Wir wünschen Ihnen ein frohes Weihnachtsfest und ein gutes Jahr
2025**