

Resonantie

Herinneringen die vandaag de dag nog steeds doorklinken

Nieuwsbrief van de vereniging Rencontre Réconciliation

In deze uitgave

p1 Theater bij de herdenkingsdienst
een nieuw project in samenwerking met een lokaal theatergezelschap

p2 Wanneer fotografie stilte onthult
Tentoonstelling Linda Baïs

p3 Een terugblik op ons webinar van 30 november
Familiegeschiedenissen en transgeneratieel geheugen

p3 Conferentie over de Malgré-nous
Door Sophie PARE op 20 december bij TOURS

Rencontre Réconciliation

Tel.: 06 07 58 42 26

E-mail: rencontre_reconciliation@orange.fr

Adres: 58 boulevard du Doyenné

49100 ANGERS

Website: www.rencontre-reconciliation.org



Theater bij de herdenkingsdienst

een nieuw project in samenwerking met een lokaal theatergezelschap

Bij Rencontre Réconciliation zijn we voortdurend op zoek naar innovatieve en zinvolle manieren om de geschiedenis van voorbije generaties door te geven. Vandaag kondigen we met trots een nieuwe fase aan in deze herdenkingsmissie: onze vereniging wendt zich tot het theater om familie verhalen te vertellen en te delen die diep getekend zijn door het trauma van de oorlog.

In samenwerking met een plaatselijk theatergezelschap ontwikkelen we een ambitieus project gebaseerd op de encenering van authentieke verhalen, geïnspireerd op de familiegeschiedenissen van afstammelingen van de oorlog. Met dit project hopen we verder te gaan dan woorden en het publiek direct te bereiken via levendige en ontroerende voorstellingen die de impact van oorlog over generaties en Europese grenzen heen illustreren.



foto: Liesbeth Dingemans

Mijn naam is Linda Bais, ik ben woon en werkzaam in Utrecht (Nederland). Ik ben als mixed-media kunstenaar van afgestudeerd aan de Hogeschool voor de Kunsten en sindsdien als autonoom fotograaf werkzaam. Daarnaast heb ik jaren lesgegeven op de Fotoacademie in Amsterdam. Er is werk van mij in consignatie bij Sandvoort Gallery in Amsterdam.

Mijn werk bestaat voornamelijk uit fotografie, echter voor mijn project *Reise Nach Jerusalem* ben ik terug gegaan naar de mixed media vormen. In de installatie RNJ onderzoek ik sinds vijf jaar transgenerationele patronen en geheimen binnen mijn familie. Leidend hierin is het verhaal van mijn moeder - dochter van een verdwenen en geheimgehouden Duitse soldaat uit de Tweede Wereldoorlog - en van mijn oma die keuzes maakte die als 'fout' werden gezien in die tijd. De installatie is een innerlijke reis, het decor van de levens van drie generaties vrouwen en een uiting van een collectief meegedragen erfenis. Begonnen als een 'intuïtieve detective wall' van foto's is RNJ uitgegroeid tot een multimediale presentatie: een labyrint van foto's, flarden tekst, tekeningen, objecten en een stopmotion-filmpje met muziek.

Van 15 september - 27 oktober 2024 heb ik RNJ voor het eerst geëxposeerd bij Kunsthal45 in Den Helder. Den Helder is de plaats waar mijn familiegeschiedenis zich heeft afgespeeld en vanwaar mijn Duitse grootvader verdween. Ik ben nog altijd op zoek naar hem en deze zoektocht vormt de leidraad in het geheel. De tentoonstelling had een randprogramma met twee sprekers die een lezing gaven over het thema, onder wie Alex Dekker van Stichting Werkgroep Herkenning. Bij de tentoonstelling is een podcast gemaakt van vier afleveringen. De reacties op mijn expositie waren zeer positief: 'Indrukwekkend' was het meest gehoorde en geschreven woord.

Wanneer fotografie stilte onthult

De Linda Bais tentoonstelling



Photo Linda Bais

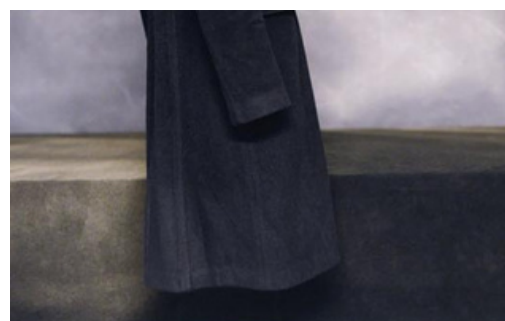


Photo Linda Bais

30 nov. 2024
10h

online conferentie
deelname is gratis
gesproken talen
Duits - Frans



Scannen om te registreren

EKRUISTE HERINNERINGE

Verhalen van oorlogsfamillies

Ontdek oorlogsherinneringen die vandaag de dag nog steeds doorklinken



Alex DEKKER (Nederland)
Hij is leraar, historicus en docent en auteur van 3 boeken. Hij werd al op jonge leeftijd geconfronteerd met familiegeheimen en deed jarenlang onderzoek naar zijn verleden, dat hem tot op de dag van vandaag blijft achtervolgen.



Astrid SIEBERT (Duitsland)
is directrice van een kleuterschool. Ze vertelt ons over het lange bewustwordingsproces van de verschrikkingen van de oorlog die haar ouders haar zonder woorden, zonder uitleg, zonder instructies hebben doorgegeven. Het naziverleden van haar familie weegt nog steeds zwaar op haar.

RENCONTRE RECONCILIATION  www.rencontre-reconciliation.org  rencontre_reconciliation@orange.fr

Een terugblik op ons webinar van 30 november

Familiegeschiedenissen en transgenerationeel geheugen

Op 30 november organiseerde onze vereniging Rencontre Réconciliation een webinar met een twintigtal Duitse en Franse deelnemers. Het was een ontroerende en verrijkende gelegenheid om ons te verdiepen in twee verhalen over een familielevens dat diep getroffen was door het trauma van de Tweede Wereldoorlog.

De getuigenissen raakten aan een gevoelige maar essentiële vraag: hoe leef je als Duitser of Nederlander met de erfenis van een Duitse grootvader?

Onze sprekers deelden met grote oprechtheid en emotie hun persoonlijke verhalen, getekend door het gewicht van de geschiedenis en het zwijgen van de familie, tegenover dit complexe erfgoed. Deze verhalen benadrukten de overeenkomsten, maar ook de verschillen, in de manieren waarop de huidige generaties omgaan met deze familieverledens en deze overstijgen.

De deelnemers waren unaniem in hun waardering: "Interessant", "ontroerend", "noodzakelijk".

Deze woorden moedigen ons aan om door te gaan met onze missie om ruimtes te creëren voor uitwisseling waar persoonlijke geschiedenis en collectief geheugen elkaar ontmoeten.

Voortbouwend op dit eerste succes bereiden we nu al nieuwe conferenties en webinars voor. Elk evenement verkent andere Europese verhalen en perspectieven op de transgenerationele gevolgen van oorlog.

Blijf op de hoogte van de komende data en thema's!



Conferentie over de Malgré-nous

door Sophie PARE op 20 december in Tours

Het Frans-Duits Cultureel Centrum in Tours (<https://www.franco-allemand-touraine.eu/>) ontvangt me voor de tweede keer in haar gebouwen voor een lezing over de Moezel- en Elzasbewoners die vanaf 1942 gedwongen werden ingelijfd bij de Wehrmacht of de Waffen SS, op straffe van represailles tegen hun families.



Foto: mijn vader, dienstplichtig bij de Wehrmacht op 17-jarige leeftijd



Doe mee en steun onze projecten

Door lid te worden :

Steun je onze activiteiten, waaronder conferenties, webinars, theaterprojecten en tentoonstellingen;

Profiteer je van bevoorrechte toegang tot evenementen en inhoud die voor jou gereserveerd is;

Neem je actief deel aan een dynamiek van delen en doorgeven.



We wensen je prettige kerstdagen en een gelukkig nieuwjaar 2025.

We wish you a Merry Christmas and a Happy New Year 2025.

Nous vous souhaitons un joyeux Noël et une bonne année 2025

**Wir wünschen Ihnen ein frohes Weihnachtsfest und ein gutes Jahr
2025**